



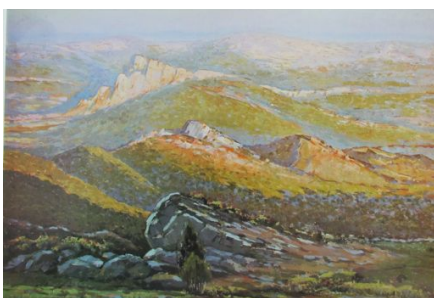
FICHA TÉCNICA LÁMINAS
MUSEO BELLAS ARTES DE BADAJOZ



OBRA		DATOS TÉCNICOS	
	AUTOR	José Bermudo Mateos	
	TÍTULO	“Bajo toldilla”	
	AÑO	1892	
	TÉCNICA DE LA OBRA		
	MEDIDAS DE LA LÁMINA	66,8x46,4	
	AUTOR	Adelardo Covarsí	
	TÍTULO	“El Cobro”	
	AÑO	1950	
	TÉCNICA DE LA OBRA	Óleo sobre lienzo	
	MEDIDAS DE LA LÁMINA	66,8x46,4	
	AUTOR	Adelardo Covarsí	
	TÍTULO	“Cazadores de Extremadura”	
	AÑO	1925	
	TÉCNICA DE LA OBRA	Óleo sobre lienzo	
	MEDIDAS DE LA LÁMINA	65x46	
	AUTOR	Godofredo Ortega Muñoz	
	TÍTULO	“Campesino extremeño”	
	AÑO	1939	
	TÉCNICA DE LA OBRA		
	MEDIDAS DE LA LÁMINA	65,5x46,5	



AUTOR	José García Ramos
TÍTULO	“El maestro”
AÑO	Sin fecha
TÉCNICA DE LA OBRA	Óleo sobre lienzo
MEDIDAS DE LA LÁMINA	67,5x47,5



AUTOR	Eduardo Acosta Palop
TÍTULO	“Sierra de Cazorla”
AÑO	Sin fecha
TÉCNICA DE LA OBRA	Óleo sobre lienzo
MEDIDAS DE LA LÁMINA	67x46,5



AUTOR	Rafael Alberti
TÍTULO	“Tauromaquia”
AÑO	Sin fecha
TÉCNICA DE LA OBRA	Grabado
MEDIDAS DE LA LÁMINA	65,5x47



AUTOR	Felipe Checa Delicado
TÍTULO	“Bodegón de la Sandía”
AÑO	1903
TÉCNICA DE LA OBRA	Óleo sobre lienzo
MEDIDAS DE LA LÁMINA	68x40,5



AUTOR

Timoteo Pérez Rubio

TÍTULO

“Retrato de Doña Concepción Rábago”

AÑO

1931

TÉCNICA DE LA OBRA

Óleo sobre lienzo

MEDIDAS DE LA LÁMINA

67x48,7