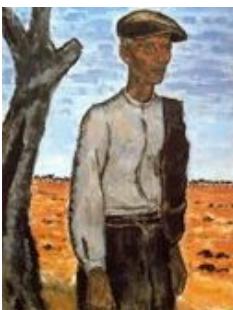




FICHA TÉCNICA LÁMINAS

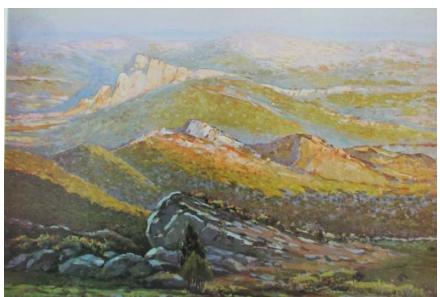


MUSEO BELLAS ARTES DE BADAJOZ

OBRA	DATOS TÉCNICOS
	AUTOR José Bermudo Mateos TÍTULO "Bajo toldilla" AÑO 1892 TÉCNICA DE LA OBRA MEDIDAS DE LA LÁMINA 66,8x46,4
	AUTOR Adelardo Covarsí TÍTULO "El Cobro" AÑO 1950 TÉCNICA DE LA OBRA Óleo sobre lienzo MEDIDAS DE LA LÁMINA 66,8x46,4
	AUTOR Adelardo Covarsí TÍTULO "Cazadores de Extremadura" AÑO 1925 TÉCNICA DE LA OBRA Óleo sobre lienzo MEDIDAS DE LA LÁMINA 65x46
	AUTOR Godofredo Ortega Muñoz TÍTULO "Campesino extremeño" AÑO 1939 TÉCNICA DE LA OBRA MEDIDAS DE LA LÁMINA 65,5x46,5



AUTOR	José García Ramos
TÍTULO	“El maestro”
AÑO	Sin fecha
TÉCNICA DE LA OBRA	Óleo sobre lienzo
MEDIDAS DE LA LÁMINA	67,5x47,5



AUTOR	Eduardo Acosta Palop
TÍTULO	“Sierra de Cazorla”
AÑO	Sin fecha
TÉCNICA DE LA OBRA	Óleo sobre lienzo
MEDIDAS DE LA LÁMINA	67x46,5



AUTOR	Rafael Alberti
TÍTULO	“Tauromaquia”
AÑO	Sin fecha
TÉCNICA DE LA OBRA	Grabado
MEDIDAS DE LA LÁMINA	65,5x47



AUTOR	Felipe Checa Delicado
TÍTULO	“Bodegón de la Sandía”
AÑO	1903
TÉCNICA DE LA OBRA	Óleo sobre lienzo
MEDIDAS DE LA LÁMINA	68x40,5



AUTOR	Timoteo Pérez Rubio
TÍTULO	“Retrato de Doña Concepción Rábago”
AÑO	1931
TÉCNICA DE LA OBRA	Óleo sobre lienzo
MEDIDAS DE LA LÁMINA	67x48,7