AUPEX comprometida con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

CONTENEDOR DE ARTE ZARZA DE GRANADILLA

OBRAS Y ARTISTAS

01. AMPA AMBROZ ZARZA DE GRANADILLA (COLECTIVO)
Bajo la dirección de Ángel J. Mendo

TÍTULO: *"No te preocupes por los pasos que das, sino por las huellas que dejas"*

Bajo la dirección del artista Ángel Jiménez Mendo, madres, padres y alumnos del Ampa han realizado esta obra muy participativa. Primero realizaron de un taller sobre barro y después la plasmaron en el matadero ahora convertido en Contenedor de Arte.

Todos al oír "barro" pensaban en e barro puede dejar un charco cuando llueve mucho, o el que pueden hacer con sus amig@s en el parque con un cubo de agua.

Pero todos se sorprendieron al ver aquellas enormes pastillas de barro de diferentes colores. Se vio en sus caras y en sus miradas esa sensación al tocar el barro.

Emocionados jugaban, escuchaban y aprendían a moldear con sus pequeñas manitas hasta que cada uno consiguió realizar su pieza. Mientras esperaban el momento de poner sus pequeños piececitos sobre el barro y ver sus huellecitas, qué emoción.

Con esas pequeñas huellecitas se ha realizado un camino, que nos va guiando por este nuevo proyecto, con esa ilusión que cada uno de los artistas de nuestro pueblo quiere dejar plasmado con sus obras en el Contenedor de Arte y qué mejor manera de enseñarnos el camino que con nuestros pequeños. El futuro de lo que esté por llegar.

Biografía:

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos "AMPA AMBROZ ZARZA" es una asociación sin ánimo de lucro, formada por madres y padres de alumnos. Somos madres y padres comprometidos con la educación de nuestros hijos y con nuestra participación en la vida escolar, contribuimos a la gestión del colegio y a la mejora de la calidad de la educación.

Han colaborado: Pedro García, Saúl y Carlos Panadero, Triana Berrocoso, Luis Ruiz, Blanca Aurelia, Claudia García, Sergio y Miguel Parra, Lucía y Antonio Gil, Alba y Mirella Corrales, Natalia Naira y Adrián Sánchez, Irene Delgado, Lucía Serrano, Virginia y Marta García Alba Manjón, María Márquez, José María Díaz, Hugo y Rodrigo Lorenzo, Victoria Alfageme, Daniel y Elías Fontánez, Yoel Granado, Antonio Hernández, Vega Batuecas, Raquel Sánchez, Jara y Enol Blanco, Carla y Cesar Pérez, Nahara González y Martín López

02. IESO CÁPARRA DE ZARZA DE GRANADILLA . EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL (COLECTIVO)

TÍTULO: *"La geometría y el arte"*

La obra está realizada con materiales reciclados (cartones, maderas, etc.) y elaborada con témperas y pinturas plásticas.

La obra ha sido dirigida por la profesora de educación plástica, visual y audiovisual Sandra Chapa Hernández y ha participado los siguientes alumnos: Daniel Alba Sevillano, Cristian Fuentes Martín, Selene Simón García, Izan Dóminguez Martín, Natalia Donoso Hernández, Carmen García Mateos, Nerea González Camisón, Claudia Iglesias Fraile, María Teresa Mendoza López, Pablo Paniagua Simón, Dely Sánchez Galán, Carla Cervera Bernabé, Carolina García García, Adrián Alonso Valencia, Silvia Bueno Cividanes, Miguel Carril Toledo, Sergio Crego Paniagua, Andrea Díaz Saturio, Nayara Galiñanes García y Daniel González Parra.

03. JUAN LUÍS CAMPOS

TÍTULO: *"Vida"*

La obra "Vida" se ha construido en el taller de Expresión Artística que ha impartido el propio artista y en el que han participado un número importante de vecinos y vecinas de Zarza de Granadilla, interesados en el arte contemporáneo. Ha sido un proceso de investigación de formas muy básicas de dibujo y de construcción formal.

Los alumnos bajo la dirección del profesor han realizado piezas originales que junto a las del propio artista formarán la instalación que bajo el título de "Vida" se podrá ver en uno de los espacios del Contenedor de Arte.

Biografía:

Juan Luís Campos es uno de los artistas más importantes y prolíficos de Zarza de Granadilla. Ha sido creador junto a Angel J. Mendo del grupo "Proyecto M", un colectivo cultural de las comarcas "Tierras de Granadilla" y "Ambroz", con un pensamiento de divulgación del arte, la literatura y tradición de esta comarca hacia el resto de la región y hacia el resto de España. Y a la vez atraer a otros artistas foráneos para que aquí sean conocidos, porque opinan que Proyecto M acerca a la comarca a pintores, escultores y artistas en general tanto de los alrededores, como de la región y ámbito nacional. Este grupo cultural gestiona la sala municipal de exposiciones en la localidad de Zarza de Granadilla.

Se forma en Barcelona, participando en diferentes muestras y pintando por encargo. Organiza y participa en diversas muestras Neo- Dadaista. Residió en Mallorca donde estudia cerámica en C´an Bermell (Felanitx) y participa en diferentes Colectivas por la Isla, Felanitx, Palma.

Desde hace años reside en Extremadura, impartiendo clases de pintura en el C.R.A Ambroz, y actualmente en diversos pueblos de la comarca: Zarza de Granadilla, Montehermoso, Santibáñez el Bajo...

Ha realizado múltiples exposiciones individuales tanto en pueblos como en ciudades de Extremadura. También en Béjar, Salamanca, Zaragoza, Portugal, Dinamarca. Ha realizado ilustraciones y portadas para libros, es restaurador, diseñador, escenógrafo y muralista. Su obra se encuentra en distintas colecciones particulares, tanto de España como de Europa, así como en El Museo Pérez Comendador (Hervás), UNED (Plasencia), Colegio Mayor Universitario Francisco

de Sande (Cáceres), Fondos de la Universidad Popular de Extremadura y en la Sala Municipal de Exposiciones de Zarza de Granadilla.

04. ÁNGEL JIMÉNEZ MENDO

TÍTULO: ***"Lo que cuenta una silla"***

Con la colaboración con Roberto Luis R. Lastre.

Parte de esta obra de Ángel J. Mendo se ha llevado a cabo en un taller específico desarrollado durante el mes de noviembre de 2021 en colaboración con Roberto Luis R. Lastre.

La recuperación del tiempo en una silla, la conversión estética de una silla... Estas podrían ser las concepciones iniciales de un proceso de creación de una realidad nueva: la silla pintada que antes debió ser recuperada como desecho arrojado. El proceso en términos filosóficos podría definirse también como el rescate en el olvido. La humanidad moderna desecha, deprecia y desprecia, el arte tiene la misión contraria: salvar a la humanidad de su hábito de construir olvido.

Las viejas sillas del olvido llegaron al taller ocultas o encubiertas en grandes bolsas negras. Los participantes no eligieron entonces la silla con la que podían dialogar mejor, sino que fue el encuentro súbito con la silla la primera motivación como en una nueva relación humana. La silla estaba predispuesta, se dejaría hacer, se dejó hacer con unos colores previstos, o con una intervención singular apoyada en otras técnicas.

La intracultura en esencia. El encuentro de personas aficionadas en su mayoría con la creación artística y el resultado del proceso dan fe de la creatividad popular, de la cultura que se teje desde las redes básicas de la sociedad.

Aquí las sillas que cuelgan de los ganchos donde colgaron piezas de carne de vacuno y de cerdo o piezas de caza mayor. Es como si el conjunto de sillas borrara la triste función de los ganchos, cuerdas y cadenas, llevando el sitio a un depósito de historia y de arte.

Biografía:

Ángel Jiménez Mendo es artista multidisciplinar con especial predilección por la escultura. Es uno de los mejores escultores extremeños del hierro con obras expuesta en la vía pública. Ha sido creador junto a Juan Luís Campos del grupo "Proyecto M" un colectivo cultural de las comarcas "Tierras de Granadilla" y "Ambroz".

Es diplomado en escultura por la escuela de Bellas Artes "Rodrigo Alemán" de Plasencia con el profesor y artista Juan Gila. Diplomado en cerámica por la misma escuela con el profesor Juan Pérez. Ha realizado cursos de escultura y de fotografía. Ha logrado importantes y destacados premios, exponiendo en multitud de pueblos de Extremadura.

En los últimos años se ha destacado como un importante escultor con obras de hierro de gran tamaño expuestas al aire libre en Zarza de Granadilla, Pinofranqueado o Plasencia._

05. EMÉRITO GARCÍA BLANCO

TÍTULO: ***"Nueva Fachada del Contenedor de Arte"***

Pintura mural para recuperar y restaurar_la fachada principal del Matadero Municipal ahora convertido en Contenedores de Arte.

Biografía:

Natural y vecino de Zarza de Granadilla, durante su vida profesional se ha dedicado a la formación vial, impartiendo clases de educación y seguridad vial, teóricas y prácticas.

Pintor autodidacta, la pintura ha formado parte de su trayectoria artística.

Actualmente está jubilado y colabora con todas las actuaciones e intervenciones artísticas del municipio.

06. ALBA MONTESINOS

TÍTULO: *"La dehesa extremeña"*

Parte del trabajo se hizo en el taller de bordado en el que participaron siete niñas de Zarza de Granadilla: Claudia, Blanca, Valeria, Daniela, Estrella, Natalia y Jimena.

En la obra se pretende simular una dehesa, ya que el entorno de este "CONTENEDOR DE ARTE" es la dehesa. La presentación utilizada es un espacio en 3D donde la intención es visualizar la obra desde lejos, teniendo en cuenta que no todos los puntos de vista desde donde se mire se apreciará el mismo resultado.

El cuadro principal es una encina bordada en un marco de 2,50 m x 1,40 m, la base es tela transparente (tull), la puntada utilizada es puntada larga haciendo forma de abanico con lana verde en la copa y marrón en el tronco. El efecto que he querido conseguir es utilizar un solo tono de verde, pero al jugar con las distancias parece que tiene sombras. Este cuadro está bordado en tela de tull para que simule una ventana hacia los otros cuadros que se encuentran distribuidos por el ambiente.

El resto de los cuadros son figuras lineales de personas, animales y plantas que se pueden encontrar en la dehesa y están bordados en bastidores de 12cm, 15cm, y 23cm a cordoncillo con hilo negro, sobre tela blanca y rematado con fieltro blanco. Los cuadros bordados en el taller de bordado están realizados con puntada sencilla, estos cuadros también están integrados en la obra.

Biografía:

Nació el 23 de mayo de 1988 y ha vivido en Zarza de Granadilla hasta que se independizó con 23 años. Estudió Desarrollo y aplicación de proyectos de construcción y Técnico en Prevención de riesgos laborales, actualmente trabaja en una constructora en Madrid.

Desde pequeña ha estado rodeada de grandes costureras (su madre y sus dos abuelas) aunque ninguna se ha dedicado profesionalmente a la costura. Ellas solían pasar el rato haciendo ganchillo, punto de cruz, punto… e intentaban que su hermana y ella también se aficionaran a la costura.

Pero su afición al bordado en bastidor no apareció hasta noviembre de 2020, fruto del aburrimiento buscó una nueva afición e intentó hacer un bordado que había visto en Internet de la silueta de una mujer en el desierto, al finalizar este cuadro decidió que esas navidades regalaría algunos bordados. Después de las navidades continuó bordando e hizo un cuadro con diferentes caras de mujeres, fue tal la satisfacción al finalizar este cuadro que se dio cuenta de que le encantaba bordar. A partir de ese momento decidió abrir una cuenta en Instagram "@albastidor" y subir en ella todos los cuadros. Desde entonces no ha parado de bordar.

aupex
AUPEX comprometida con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

07. ASOCIACIÓN DE CONSUMIDORES Y USUARIOS AMAS DE CASA ZARCEÑAS (COLECTIVO)

TÍTULO: *"Tapiz tradicional del Arcoiris"*

Nuestra obra está hecha con la técnica tradicional del ganchillo, un arte antiguo heredado de nuestras abuelas. En este caso hemos realizado entre todo un tapiz para demostrar que las manualidades es un arte que no se puede perder y que puede cuadrar perfectamente con el arte contemporáneo. Hemos hecho un arcoiris para dar color y armonía al antiguo matadero de Zarza de Granadilla.

Las socias que hemos colaborado somos 11: Felicidad, Rosa, Angelita, Sara, Félix, Vigilia, Yolanda, Ángela, Pilar, Socorros e Inmaculada.

Biografía:

Somos una asociación con más de 100 socias, que colaboramos habitualmente con las actividades sociales y culturales de Zarza De Granadilla. También participamos activamente con el museo "Proyecto M", "Crearte" y en todas las actividades que nos piden colaborar, como esta de Contenedores de Arte.

08. ASOCIACIÓN DE MUJERES RURALES DE ZARZA DE GRANADILLA (COLECTIVO)

TÍTULO: *"El árbol de la vida" y "Vuela alto"*

"El árbol de la vida"

Cada persona que conocemos en la vida. Es una flor que enriquece nuestro árbol.

Algunas se pierden con el tiempo, otros no se pierden jamás.

Sé feliz con tu propia belleza natural.

Resguárdate en invierno y como cada primavera vuelve a florecer...

"Vuela alto"

Abre tus alas, alma hermosa, es tiempo de volar a un nuevo horizonte.

Cambiaste, creciste, evolucionaste y ahora es el momento de ver nuevo mundo.

Vuela, vuela más alto y más lejos.

Que nadie nunca corte tus alas.

Las flores están realizadas con papel crepé de varios colores recortado al alza. Pegado con cola y cartulina la hemos utilizado como base.

Las mariposas están hechas con hilo de ganchillo de varios colores, alambre de color plateado para la realización de las antenas, hilo de pescar y alambre para colgar.

Las mujeres que han colaborado son: Marisa, Marisol, Paqui, Mundi, Chus, Gloria, Isabelita, Julia, Pili, Bea, Elena, Feli, tía Feli, Toñi, Juli, Virginia, Jessica y Sara.

Biografía:

Nuestra pequeña Asociación siempre ha colaborado en todas las actividades que a lo largo de los años se han ido realizando en el pueblo. Es una humilde asociación ya que la mayoría de las socias son personas mayores, ahora mismo contamos con 60-65 socias. Como dice el dicho "pocas, pero bien avenidas". Más que una Asociación es una familia.

09. BRÍGIDA SEGUÍN HERNÁNDEZ

TÍTULO: *"Las Miradas del horror en guerras"*

"Las miradas del horror en guerras", quise hacerla porque me di cuenta que nos paseamos por la prensa, donde aparecen estos niños, de manera muy trivial, y al día siguiente ya los hemos olvidado... y quería que siempre fueran recordados inmortalizándolos en estas pinturas al óleo.

No ha sido fácil, es muy duro y a veces he llorado pintándolos.

Técnica: Acrílico y oleo, pintura mural y cuadros.

Biografía:

Estoy jubilada, soy profesora de EGB y apasionada de la pintura.

He realizado dos cursos en la escuela de arte de San Eloy, Fundación Caja Duero, dos cursos con la artista Virginia Rivas.

He expuesto una vez una serie de pinturas costumbristas en el Restaurante Versátil. En participado en "Crearte".

He participado en las pinturas del cine con dos obras, Marisol y la Joven de la Perla.

Y la pintura de los danzantes en la fachada del hogar del pensionista.

Y dos pinturas para la Iglesia de Granadilla.

Y este tipo de pintura y el retrato es mi debilidad. Y como pinto mucho, así voy aprendiendo...

10. "CARRIL" (JUAN JOSÉ CARRIL DÍAZ)

TÍTULO: *"María. Homenaje a la mujer trabajadora rural"*

Técnica: Madera, semitonos fresado con control numérico

La obra con la que colaboro en el Contenedor de Arte de Zarza de Granadilla es un homenaje a la figura de la mujer trabajadora rural, que en épocas de cosecha en nuestros campos realizaba trabajos de recogida de pimiento y de tabaco.

En concreto, la fotografía muestra a mi abuela María, que fue una gran luchadora y trabajadora, y un símbolo para nuestra familia.

Biografía:

Pertenezco a una empresa familiar dedicada a la Carpintería tradicional, pero en el momento de la pandemia sanitaria me vi obligado a dejar de trabajar de manera convencional. Como tengo a mi disposición una maquinaria especializada, decidí darle un uso más artístico a los trabajos que

llevé a cabo. Investigué distintas técnicas, mezclando la carpintería, la fotografía y el diseño informático para crear piezas en gran formato. Entre esas técnicas se encuentran las siguientes: Grabado, Tallado, Semitono.