



Asociación de Universidades Populares de Extremadura

aupeX.org

AUPEX_CULTURA 2016

AUPEX_CULTURA

La Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX), en colaboración con la Junta de Extremadura, la Fundación Caja Badajoz y los Ayuntamientos de las Universidades Populares participantes, ponen en marcha distintos programas culturales durante el verano: **Cine de verano, Red de Teatro Amateur, Música en red, RGB. Intervenciones artísticas en el medio rural y XIX Plan de teatro educativo en la Extremadura rural.**

Este año son un total de 79 Universidades Populares las que participarán en alguno de los programas culturales de AUPEX, que dan comienzo en el mes de julio y se irán desarrollando hasta final de año por todo el territorio extremeño.

Esta programación forma parte de la oferta que hace cada año AUPEX a las Universidades Populares de la región, en la que se incluyen programas y proyectos relacionados con la música, el cine, el teatro, las letras y otras artes, tanto propios como en colaboración con la Junta de Extremadura.

Cada año, desde AUPEX se pone a disposición de las Universidades Populares esta oferta cultural. En la propuesta de programa para el año 2016, esta oferta se engloba en lo que se denomina **AUPEX_CULTURA.**

AUPEX_CULTURA es por tanto una línea de acción llena de contenidos culturales, diseñada para su desarrollo en los entornos locales y ajustada para su incorporación a los programas culturales organizados por las Universidades Populares y sus Ayuntamientos.

Nace con el ánimo de facilitar el mantenimiento de una oferta estable de cultura en los municipios y se plantea como un espacio para el trabajo conjunto y para la definición de nuevas propuestas en torno a la cultura. Está compuesta por programas que ya se vienen desarrollando desde hace años y otras nuevas líneas de acción que han surgido recientemente y que se van diversificando y ajustando a la demanda de las Universidades Populares.

A continuación se detalla la información de cada uno de los programas.

CINE DE VERANO

El Cine de verano es un programa puesto en marcha por AUPEX con la colaboración de la Secretaría General de Cultura de la Junta de Extremadura y la Fundación Caja Badajoz-Ibercaja Obra Social que ofrece a las Universidades Populares que deseen participar cuatro sesiones de cine comercial durante el verano.

El objetivo es poder disfrutar de un ciclo de proyecciones cinematográficas en pantalla grande en zonas rurales que no disfrutaban de sala de cine, contribuyendo de este modo a la recuperación del ambiente de encuentro y participación local que en sus inicios tuvo el cine, a través de proyecciones al aire libre en plazas y calles o en interiores acondicionados para tal evento.

Ocho apellidos catalanes, Los Minions, Atrapa la bandera y El viaje de Arlo son las películas que este año podrán verse durante los meses de julio y agosto en cada una de las localidades participantes en el programa. Este año, en su 19ª edición, son 45 Universidades Populares las que acogerán las cuatro proyecciones.

El Cine de verano ofrece cada año a todas las Universidades Populares inscritas en el programa una completa selección de títulos que se proyectan en sus calles y plazas durante los meses de verano. En total se proyectan cuatro cintas estrenadas en el último año en las pantallas comerciales, entre las que se incluyen al menos dos títulos de cine infantil.

El programa Cine de verano de AUPEX se viene desarrollando desde el año 1996 en distintos municipios de la comunidad de Extremadura a través de sus Universidades Populares. Nació con el objetivo de ofrecer la posibilidad de disfrutar de exhibiciones cinematográficas de actualidad en aquellas localidades extremeñas que no tienen acceso regular a esta actividad cultural. A través de este programa no solo se contribuye al desarrollo cultural y social de la ciudadanía, sino que además se promociona el cine, hasta el año 2014, en 35 mm. y en pantalla grande. Debido al obligado cambio de formato de exhibición cinematográfica, que pasa a ser digital en 2015, las proyecciones han ido pasando a los nuevos formatos digitales asegurando tanto la calidad de imagen y sonido de años anteriores, como el reciclaje profesional de los técnicos de cabina cinematográfica.

JULIO 2016	LOS MINIONS					ATRAPA LA BANDERA						EL VIAJE DE ARLO						OCHO APELLIDOS CATALANES						
LOCALIDADES / DÍAS	4 L	5 M	6 X	7 J	8 V	9 S	11 L	12 M	13 X	14 J	15 V	16 S	18 L	19 M	20 X	21 J	22 V	23 S	25 L	26 M	27 X	28 J	29 V	30 S
BELVÍS DE MONROY*						X												X						
CALAMONTE	X						X						X						X					
CAMPANARIO *			X						X						X						X			
CASAR DE CÁCERES		X						X						X						X				
CASAS DE BELVÍS												X												X
CASAS DE DON PEDRO					X						X						X						X	
CASATEJADA					X						X						X						X	
ESPARRAGOSA DE LARES				X						X						X						X		
FUENLABRADA DE LOS MONTES		X						X						X						X				
FUENTES DE LEÓN	X						X						X						X					
GUADIANA DEL CAUDILLO			X						X						X						X			
JARANDILLA DE LA VERA			X						X						X						X			
LA GARROVILLA	X						X						X						X					
LOGROSÁN				X						X						X						X		
LOS SANTOS DE MAIMONA		X						X						X						X				
MONESTERIO			X						X						X						X			
NAVALVILLAR DE PELA					X						X						X						X	
OLIVENZA				X						X						X						X		
PUEBLA DE LA CALZADA		X						X						X						X				
SERREJÓN						X						X						X						X
SIRUELA	X						X						X						X					
TALARRUBIAS					X						X						X						X	
VALENCIA DEL VENTOSO				X						X						X						X		
VILLANUEVA DEL FRESNO						X						X						X						X

aupeX DOSSIER DE PRENSA

AGOSTO 2016	LOS MINIONS						ATRAPA LA BANDERA						EL VIAJE DE ARLO						OCHO APELLIDOS CATALANES					
LOCALIDADES / DÍAS	1 L	2 M	3 X	4 J	5 V	6 S	8 L	9 M	10 X	11 J	12 V	13 S	15 L	16 M	17 X	18 J	19 V	20 S	22 L	23 M	24 X	25 J	26 V	27 S
AHIGAL			X						X						X						X			
ALÍA		X						X																
ALONSO DE OJEDA												X						X						
BARCARROTA			X						X						X						X			
BOHONAL DE IBOR					X						X						X						X	
BROZAS				X						X						X						X		
CABEZUELA DEL VALLE				X						X						X						X		
CAÑAMERO	X						X						X						X					
CASAR DE MIAJADAS																		X						X
CASTAÑAR DE IBOR						X						X						X						X
CASTILBLANCO	X						X						X						X					
ENTRERRÍOS					X						X						X						X	
JEREZ DE LOS CABALLEROS	X						X						X						X					
LA CALERA (ALÍA)														X										
NAVALMORAL DE LA MATA		X						X						X						X				
ORELLANA LA VIEJA					X						X						X						X	
PANTANO DE CÍJARA																				X				
PIORNAL						X						X						X						X
PUEBLA DE LA REINA				X						X						X						X		
VALDECABALLEROS			X						X						X						X			
VALDELACALZADA		X						X						X						X				
VALDIVIA				X						X						X						X		
VILLAGONZALO		X						X						X						X				
VILLANUEVA DE LA SERENA				X						X						X						X		

RED DE TEATRO AMATEUR

La Red de Teatro Amateur de Extremadura es un programa de acercamiento y difusión del teatro amateur a la población que ponen en marcha AUPEX y la Federación de Asociaciones de Teatro de Extremadura (FATEX), con la colaboración de la Secretaría General de Cultural de la Junta de Extremadura.

Este año, 41 localidades extremeñas recibirán entre julio y diciembre alguna de las representaciones incluidas en este circuito. En esta edición, 33 grupos teatrales presentarán en los distintos escenarios un total de 47 obras de todos los géneros.

Los objetivos de este programa son los siguientes:

- Promocionar y fomentar el teatro amateur de Extremadura dando a conocer a nuevos autores teatrales y sus obras y a las compañías de actores no profesionales que las representan.
- Mostrar el trabajo de creación e innovación que se hace desde la base del teatro.
- Incentivar la creatividad, el trabajo en grupo, la imaginación y ante todo la comunicación de ideas, de experiencias, de historias...

La Red de Teatro Amateur de Extremadura se estrenó en el año 2003 con la formalización del acuerdo entre la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) y la Federación de Asociaciones de Teatro de Extremadura (FATEX), y con la financiación de la Junta de Extremadura. Desde entonces, y dados los resultados positivos de esta actividad cultural, se ha continuado trabajando en este proyecto de difusión de las artes escénicas, posibilitando el acercamiento de numerosos grupos de teatro no profesionales a distintas localidades de la región.

Calendario: próximamente en www.fatexteatro.es

Avance de programación:

UNIVERSIDAD POPULAR	GRUPO	OBRA	FECHA	HORA	LUGAR
Ahillones	Garnacha	La Gran Muralla	09/08/16	22:00	Salón Cultural Homara / C/ Extramuros, s/n
Azuaga	Acebuche	Esparranco	22/10/16	20:30	Teatro Cine Capitol Plaza de la Merced, 1
Azuaga	Jachas	La Novia	05/11/16	20:30	Teatro Cine Capitol Plaza de la Merced, 1
Campanario	De la Burla	Acabaré contigo	16/12/16	20:30	Cine Teatro Olimpia / C/ Pozo de la vaca, 1
Campanario	Teatrópodo	Piel de pollo	18/11/16	20:30	Cine Teatro Olimpia / C/ Pozo de la vaca, 1
Castilblanco	La Porciúncula	Un mal día	09/09/16	21:00	Salón Cultural Plaza Rodrigo martín, s/n
Castilblanco	Progreso	Haciendo diabluras	30/12/16	19:00	Salón Cultural Plaza Rodrigo martín, s/n
Hornachos	Garnacha	Misterio Bufo	01/10/16	pendiente	Auditorio Municipal Ctra. Campillo
Jaraíz de la Vera	Arte-Facto	¡Qué doló má grande!	01/10/16	20:30	Universidad Popular / Avda. Constitución, 7
Jaraíz de la Vera	Cambaluz-Ateneo	Obra inconclusa	15/10/16	20:30	Universidad Popular / Avda. Constitución, 7
La Zarza	L´Arrabal	Una barra de pan calentito	13/11/16	19:30	Auditorio Municipal C/ Ramón y Cajal, s/n
La Zarza	Titereatro	Romance de la princesa triste	09/09/16	19:30	Auditorio Municipal C/ Ramón y Cajal, s/n
Losar de la Vera	Avanza	Nos tocó la lotería	24/07/16	23:00	Plaza de España
Losar de la Vera	De la Burla	Acabaré contigo	06/12/16	19:00	Casa de la Cultura / C/ del agua, 29
Monesterio	Francisca Cortés	Milagro en la casa de campo	02/12/16	20:00	Auditorio Municipal / C/ Templarios, 8
Monesterio	La linterna mágica	¡Silencio!, por favor	12/10/16	20:00	Auditorio Municipal / C/ Templarios, 8
Olivenza	Garnacha	La gran muralla	02/12/16	pendiente	Casa de la cultura / Avda. Ramón y Cajal, s/n
Puebla de Alcocer	Aburejo	Vida y poesía de Gabriel y Galán	30/07/16	pendiente	Patio de armas del Castillo de Puebla de Alcocer
Puebla de Alcocer	Por determinar	Por determinar	23/07/16	pendiente	Patio de armas del Castillo de Puebla de Alcocer
Valencia de Alcántara	Arlequia	Cuadros de amor y humor al fresco	12/10/16	20:00	Casa de la Cultura Plaza Gregorio Bravo, 1
Valencia de Alcántara	H´Orozco	¡Ahí te pillé, Caperucita!	27/08/16	11:00	Casa de la Cultura Plaza Gregorio Bravo, 1

MÚSICA EN RED

Música en red es una oferta alternativa cultural y de ocio en el medio rural y urbano a través de conciertos en directo de música actual y de calidad interpretada por jóvenes músicos extremeños que nació en el año 2014 con conciertos de pequeño formato y carácter intimista interpretados por grandes voces femeninas del panorama musical extremeño.

Los conciertos se componen de una variada y amena selección musical que abarca el pop, el rock, el jazz, el tango, pasando por la música independiente y de autor y la fusión de estilos.

Actualmente, abierto a todo tipo de artistas vocales, este programa apuesta por la promoción de jóvenes compositores/as e intérpretes musicales extremeños/as, propicia la creación de nuevos espacios de encuentro y participación en torno la música actual menos comercial, e incide en la creación de públicos y en el desarrollo cultural de los municipios.

El programa ofertado para 2016 incluye a músicos y grupos de la talla de Chloé Bird, Javier Alcántara, Fônal, Pedro Pastor, José Manuel Díez, Burgim y Ritangos y está abierto a programación durante todo el año.

La programación de Música en red para este año es la siguiente:

Pedro Pastor. Gira “La vida plena”

Atalaya: 02/07/16

Guadalupe: 23/07/16

Alange: fecha por determinar

Chloé Bird. Gira “The Darkest Corners Of My Soul”

Medellín: 20/08/16

Fônal

Plasencia: 24/09/16

Javier Alcántara & Short Stories Band. Gira “Resilience”

Monesterio: 25/12/16

RGB, INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN EL MEDIO RURAL Y URBANO

Las intervenciones artísticas que plantea el proyecto RGB se sostienen sobre la base del trabajo en equipo y la transformación de los espacios públicos. La intervención resulta así un grupo de trabajo heterogéneo formado por artistas y colectivos de estudiantes, mujeres, mayores, etc., colaboradores que se embarcan en un proyecto común para realizar en un espacio acotado en torno a un tema determinado. Las intervenciones pueden ser de dos clases: intervenciones en el paisaje o intervenciones en espacios.

¿Qué ofrece?

- Recuperación, transformación de espacios públicos mediante intervenciones artísticas.
- Presentación del proyecto ante la población.
- Taller de formación y creación de una obra dirigida por un artista plástico con la participación/colaboración de la ciudadanía local. Aproximación al arte a través de la participación y la convivencia.
- Inauguración del espacio intervenido.

Esta elaboración conlleva una convivencia entre el grupo de trabajo de al menos una semana en la que se aprenden valores como el respeto, la generosidad hacia el otro y el trabajo comprometido con unos objetivos determinados.

Para el año 2016 son dos las localidades que van a realizar intervenciones artísticas a través del proyecto RGB, bajo la tutela de artistas plásticos de la zona: Oliva de la Frontera y Miajadas.

Oliva de la Frontera

Lugar de intervención: puente del ferrocarril a la entrada del pueblo desde Jerez de los Caballeros

Tema de intervención: San Isidro

Director artístico: Antonio Borrallo

Fecha de ejecución prevista: segunda quincena de julio de 2016

Inscripciones: Universidad Popular de Oliva de la Frontera.

AUPEX_CULTURA 2016

Miajadas

Lugar de intervención: transformadores de luz repartidos por la ciudad

Tema de intervención: por determinar por el grupo

Director artístico: por determinar

Fecha de ejecución prevista: entre septiembre y diciembre de 2016

Inscripciones: Universidad Popular de Miajadas a partir de septiembre

Notas de interés: Miajadas es el tercer año consecutivo que participa en este proyecto con el cual se han pintado 5 transformadores de luz bajo la dirección de Dani Lemos y Felipe Mañoso.

XIX PLAN DE TEATRO EDUCATIVO EN LA EXTREMADURA RURAL

Durante el año 2016 será AUPEX la encargada de gestionar este plan, en estrecha colaboración con la compañía profesional de teatro Arán Dramática y la dirección de José Manuel Valladares para llevar a cabo las acciones de difusión, sensibilización y formación necesarias de lo que se conoce como “Escuela de teatro itinerante de teatro educativo: El recreo”. Este proyecto está patrocinado por la Secretaría General de Cultura de la Junta de Extremadura y llegará a un total de 16 municipios de Badajoz y Cáceres principalmente a través de sus Universidades Populares y centros educativos.

Los objetivos del programa son:

- Fomentar el teatro educativo en niños y jóvenes.
- Crear grupos teatrales locales o ampliar los conocimientos artísticos de los ya existentes.
- Animar a los espectadores a la participación en el espectáculo teatral.

Objetivos específicos:

- Promover la práctica educativa de la expresión dramática como medio idóneo en niños y adolescentes para:
 - el desarrollo de su expresión oral y corporal en sus más variadas formas.
 - potenciar la creatividad.
 - el logro de los objetivos didácticos en los ámbitos de maduración afectiva, equilibrio personal, aprendizaje social y comprensión del propio comportamiento.
- Promover la práctica cultural del arte dramático como medio idóneo en niños, jóvenes y adultos para fomentar la afición a la representación teatral.

El XIX Plan de teatro educativo se compone principalmente de animación teatral, con niños, jóvenes y profesores de infantil, primaria y secundaria; cursos/talleres prácticos de teatro educativo con niños y adolescentes; cursos/talleres prácticos de interpretación y montaje escénico con jóvenes y adultos; y representaciones de "EL RECREO", fiesta teatral popular, interpretada por niños, jóvenes, adultos y artistas colaboradores (con la participación del pueblo).

Los contenidos específicos y metodología que llevan a cabo desde El Recreo son:

1. Juegos dramáticos de integración, socialización, desbloqueo, imaginación, memorización, declamación, expresión corporal, mimo y pantomima, etc.
2. Improvisaciones de breves argumentos en función de una metodología específica de dramática creativa.
3. Técnicas para la representación teatral -dramaturgia, interpretación y montaje escénico- como práctica del sistema evolutivo de la dramatización y el teatro vocacional hecho por niños, jóvenes y adultos según su nivel educativo y cultural.

LOCALIDADES PARTICIPANTES 2016		
ACCIÓN	CÁCERES	BADAJOS
Semana de teatro	LOGROSÁN	CASTUERA
Taller espectáculo	LOSAR DE LA VERA	CABEZA DEL BUEY
	JARANDILLA DE LA VERA	HELECHAL
	PASARÓN DE LA VERA	LA NAVA
	VILLANUEVA DE LA VERA	LA ROCA DE LA SIERRA
	AHIGAL	OBANDO
	SANTIBÁÑEZ EL BAJO	PUEBLA DE OBANDO
	CAMINOMORISCO	VEGAS ALTAS

CALENDARIO XIX PLAN TEATRO EDUCATIVO DURANTE EL VERANO 2016

JULIO 2016						
4	5	6	7	8	9 Villanueva de la Vera	10 Pasarón de la Vera
11 Jarandilla de la Vera	12 Losar de la Vera	13	14	15	16	17

El resto de localidades se irán sumando al Plan durante el tercer trimestre del año (septiembre-diciembre) con la intención de integrar a los centros escolares locales.