

Inauguración del Contenedor de Arte de Villanueva del Fresno

El antiguo almacén de grano del Silo de Villanueva del Fresno se ha transformado en Contenedor de Arte gracias a la Asociación de Universidades Populares (AUPEX) y la Diputación de Badajoz en colaboración con el Ayuntamiento de Villanueva del Fresno. Hoy martes, 29 de diciembre, se abren las puertas al público a las 17:00 horas.

29 de diciembre de 2015

La inauguración está prevista para las 17:00 horas en el antiguo almacén de grano del Silo, la entrada del pueblo, donde se encuentra ahora el Contenedor de Arte. El acto contará con la presencia del Alcalde y la Concejala de Educación y Cultura de Villanueva del Fresno, Ramón Díaz Farias y María Teresa Matos García. En representación de AUPEX estará José González, coordinador de proyectos, y también estarán el director artístico del proyecto, Marce Solís, y los artistas y creadores participantes.

Este espacio se convierte así en el tercero de los Contenedores de Arte transformados durante el año 2015 desde la Diputación de Badajoz y AUPEX con la colaboración de los municipios participantes. Se trata de una apuesta firme por la promoción del arte y de los jóvenes artistas plásticos extremeños, la participación ciudadana, el desarrollo de capacidades creativas y la recuperación y rehabilitación de espacios abandonados o en desuso, dotándolos de un nuevo sentido y una nueva vida. En él han participado artistas plásticos, aficionados al arte y distintos colectivos del municipio.

La transformación

Desde sus inicios, este espacio dividido en dos plantas y en bastante buen estado de conservación, se planteó como un espacio multidisciplinar e integrador en el que todos los participantes, creadores de la localidad, intervendrían en su interior de manera conjunta e individualmente. En la parte exterior se ha realizado un mural dirigido por artistas urbanos y con la participación de jóvenes de la localidad.

Las obras

ALQUEVA AL REVÉS. Planta primera. Obra conjunta diseñada y dirigida por Reyes Cruz Silva y ejecutada colectivamente

La idea inicial plantea una fusión del Contenedor de Arte con su entorno desde una perspectiva totalmente distinta, al revés, patas arriba y eliminando la teoría de la

gravedad. Como ellos mismos describen "Ya ven, en un pequeño y humilde pueblo la gravedad dejará de existir. Todo girará alrededor de un árbol anclado al centro del techo de la sala, y desde él partirán ramas hacia el suelo por donde entrarán y saldrán sumergiéndose...".

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS. Planta baja. Manuel Mesa González

Exposición de fotografías plasmada en un árbol natural, donde las ramas serán la base de la muestra. Las fotografías, tomadas en diferentes puntos de la geografía extremeña representan la silueta y sombra de árboles autóctonos y el reflejo de figuras femeninas.

DESCUBRE-NOS. Planta baja. Juan Carlos Rastrojo Torrecusa

La obra representa una barca adentrándose en una de las paredes de abajo de los contenedores de arte. En la parte de atrás de la barca, se invita al espectador a descubrir los detalles de la obra, embarcándose en un viaje a través de la naturaleza, la música y la cultura local, que se descubre en la parte delantera.

AMARRADAS. Planta baja. Mariano Torres

Obra sobre lienzo que denuncia el maltrato hacia la mujer, representando dos figuras centrales femeninas amarradas a dos figuras más pequeñas masculinas, que representan el control, la violencia y el sometimiento a la mujer.

ATRAPADOS. Planta baja. Mariano Torres

La obra representa la situación que están viviendo los refugiados. Es una denuncia a la ley internacional de protección y asilo.

CONTENEDORES DE ARTE. Fachada exterior. Varios autores

El mural exterior, realizado con pintura y grafitti, ha sido fruto de la colaboración entre AUPEX, Ayuntamiento de Villanueva del Fresno y la Asociación Segundo Asalto con el objetivo de dotar a los jóvenes de la localidad de las herramientas necesarias para afrontar un trabajo creativo común bajo la dirección artística de reconocidos grafiteros de Extremadura.

Tras una sesión informativa en el IESO "San Ginés" unos días antes de su ejecución, los más de 15 participantes llevaron a cabo su trabajo pictórico bajo la dirección de los conocidos grafiteros Ben Tocha, Digo Diego y Francisco Rodríguez el día 19 de diciembre.

El proyecto

Los contenedores de arte son espacios abandonados o en desuso que se convertirán

gracias al trabajo de un grupo de artistas, coordinados por el gestor cultural Marce Solís, en "galerías de arte contemporáneo" no convencionales.

La Diputación Provincial de Badajoz y la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) ponen en marcha este programa con la intención de constituir una plataforma de producción e investigación en red que actúe desde el ámbito de la producción/creación artística para experimentar nuevas formas de implicación e interacción en diferentes espacios sociales, además de poner en valor que lo importante de un museo no es el propio espacio físico sino el contenido del mismo, es decir la obra y los artistas que la llevan a cabo, por lo que la idea es convertir un espacio inusual y en principio muy alejado del concepto museístico al uso en un museo singular, en este caso un "contenedor de arte".

En el año 2015 se han transformando en Contenedores de Arte los siguientes espacios:

- Altos del Casino de Villanueva de la Serena
- Antiguas Escuelas de Cabeza la Vaca
- Almacén del Silo de Villanueva del Fresno

La coordinación de esta actividad estuvo a cargo de la Asociación Segundo Asalto.

Informa: Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX)

Más información: 924 229 339

comunicacion@aupeX.org

www.aupeX.org