

Cabeza la Vaca inaugura su Contenedor de Arte

Uno de los dos edificios de las antiguas escuelas de Cabeza la Vaca, que hasta ahora ha estado en desuso, se ha transformado en Contenedor de Arte gracias a la Asociación de Universidades Populares (AUPEX) y la Diputación de Badajoz en colaboración con el Ayuntamiento de Cabeza la Vaca. Hoy viernes, 4 de diciembre, se abren las puertas al público a las 18:00 horas.

4 de diciembre de 2015

Este es el segundo de los tres espacios que se están transformando en Contenedores de Arte durante el año 2015 desde la Diputación de Badajoz y AUPEX con la colaboración de los municipios participantes. Se trata de una apuesta firme por la promoción del arte y de los jóvenes artistas plásticos extremeños, la participación ciudadana, el desarrollo de capacidades creativas y la recuperación y rehabilitación de espacios abandonados o en desuso, dotándolos de un nuevo sentido y una nueva vida. En él han participado artistas plásticos, aficionados al arte y distintos colectivos del municipio.

La inauguración está prevista para las 18:00 horas en los Antiguos Colegios de la C/ Muladar, donde se encuentra ahora el Contenedor de Arte. El acto contará con la presencia de la Alcaldesa de Cabeza la Vaca, Rosa M^a Fabian Romero, la Directora del Área de Cultura de AUPEX, Marta del Pozo Ochoa, el Director artístico del proyecto, Marce Solís, así como lxs artistas y creadorxs participantes.

El edificio

Las antiguas escuelas de Cabeza la Vaca están formadas por dos edificios que comparten el patio que rodea a ambos. Actualmente uno de los edificios acoge la Guardería Municipal; el otro ha tenido distintos usos desde que dejó de ser escuela: sede de cursos de formación profesional, taller de herrería y forja, fragua, etc. Tras varios años en desuso, se ha convertido en uno de los espacios más atractivos para acoger el proyecto Contenedores de Arte, precisamente por tratarse de un espacio reconocido por los habitantes de Cabeza la Vaca como lugar de aprendizaje, de juegos, de recreo y de trabajo artesano.

Los artistas

Artistas como Sergio Cruz, Mariana Lambiotte y Ferrán Guinart; y creadores de

diferentes disciplinas como María Barraso, M^a Carmen Caballero, Inmaculada Giráldo, Carlos Sáez, M^a Carmen Caballero y Antonia de Lepe son los colaboradores en este proyecto de Contenedores de Arte. Con ellos han colaborado y trabajado la Asociación Amays.

El proyecto

Los contenedores de arte son espacios abandonados o en desuso que se convertirán gracias al trabajo de un grupo de artistas, coordinados por el gestor cultural Marce Solís, en "galerías de arte contemporáneo" no convencionales.

La Diputación Provincial de Badajoz y la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) ponen en marcha este programa con la intención de constituir una plataforma de producción e investigación en red que actúe desde el ámbito de la producción/creación artística para experimentar nuevas formas de implicación e interacción en diferentes espacios sociales, además de poner en valor que lo importante de un museo no es el propio espacio físico sino el contenido del mismo, es decir la obra y los artistas que la llevan a cabo, por lo que la idea es convertir un espacio inusual y en principio muy alejado del concepto museístico al uso en un museo singular, en este caso un "contenedor de arte".

En el año 2015 se están transformando en Contenedores de Arte los siguientes espacios:

- Altos del Casino de Villanueva de la Serena
- Antiguas Escuelas de Cabeza la Vaca
- Almacén del Silo de Villanueva del Fresno

Informa: Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX)

Más información: 924 229 339

comunicacion@aupeX.org

www.aupeX.org